MUSÉE & 2016 IANCHELEVICI X 2016

Centre d'art dédié à la sculpture à travers sa collection permanente d'oeuvres de l'artiste d'origine roumaine Idel Ianchelevici (1909-1994) le musée porte un intérêt tout particulier aux recherches spatiales dans le cadre de ses expositions temporaires.

2016 offre une programmation captivante et variée où se rencontrent démarches artistiques contemporaines, actualité et une part essentielle d'évasion à travers une sélection d'artistes talentueux, belges ou étrangers.

Place Communale 21 7100 La Louvière

T. 064/28.25.30 F. 064/21.67.93 www.ianchelevici.be info@ianchelevici.be

Ouvert du mardi au vendredi de 11 à 17h le week-end de 14 à 18h

Accès libre le 1er dimanche du mois









OUINCONCE - OEUVRES RÉCENTES

30/01 > 13/03/2016

Ouinconce est né il v a 22 ans à La Louvière, dans le giron du Centre Culturel régional du Centre. Le novau de cette association spontanée de créateurs a résisté, même si aucun lien esthétique ne les unit : seuls la géographie et le désir d'animer la région rassemblent les acteurs du groupe [...] Ce paysage artistique, cohérent dans sa variété, s'est construit au gré des rencontres, des affinités, pour que perdure la tradition plastique foisonnante à La Louvière depuis le début du XXe siècle. (extrait du texte de C. Béchet)



< Pol Authom, Bernard Bacq, Alain Breyer, Claude Foubert, Véronique Hoet, Jacques Jezzi, Claire Kirkpatrick, Jean-Pol Lété, André Navez, Daniel Pelletti, Serge Poliart, Jacques Pyfferoen, Pierre Staguet, Fredy Taminiaux.

Conception de l'exposition : Centre culturel régional du Centre.

PAYSAGES SUBJECTIFS

26/03 > 5/06/2016

La représentation du paysage offre sans cesse de nouvelles perspectives de figuration et d'évocation. L'exposition Paysages subjectifs s'intéresse aux aspects mouvants du paysage ; lumière, vent, eau.... éléments sensoriels qui mettent l'homme en rapport avec le monde extérieur par l'intermédiaire de ses perceptions. Ou'il s'agisse de réflexions chromatiques, en des procédés gestuels ou monochromatiques, d'installations spatiales, de rendus photographiques ou de phénomènes acoustiques, les plasticiens permettent au spectateur de ressentir l'environnement en ses perspectives mouvantes les plus infimes.



Avec:

Cécile Beau et Nicolas Montgermont, Marcel Berlanger, Marie Chantelot, Dominique Collignon, Aurore Dal Mas, Bean Finneran, Jean Girel, Agnès His, Akira Kugimachi, Jean-Paul Laixhay, Jacky Lecouturier, Jean-Marie Mahieu, Jean-Pierre Ransonnet, Thomas Tronel Gauthier, Marthe Wéry.

Parallèlement, le Centre de la Céramique Kéramis envisage l'idée du paysage à travers des productions en céramique.

25/06 > 04/09/2016

WILLEM et Philippe VUILLEMIN Dessins de presse



Humour caustique avec cette exposition consacrée à deux grands dessinateurs de presse, Grands Prix du Festival d'Angoulême : Willem et Vuillemin. Dessinateur satirique né aux Pays-Bas, Willem débarque à Paris en 1968. Son imagerie parfois violente, alliée à une satire politique et sociale cinglante ont souvent été censurées.

Vuillemin développe depuis 1977 un dessin incisif au trait gras et brouillon, la «ligne crade» qu'il nomme lui-même en comparaison à la ligne claire d'un Hergé.

Parallèlement, un Festival de la presse indépendante et de la BD offrira du 24 au 26 juin 2016 un espace de rencontre autour d'auteurs en production, d'expos, de conférences, de séances de dédicaces et de causeries autour d'invités liés à la presse alternative).

Commissariat: Philippe Decressac

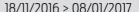
Des figurations. Acte I

17/09 > 06/11/2016

L'exposition présente un ensemble d'œuvres figuratives d'artistes contemporains dont la maîtrise technique s'inscrit dans la tradition du métier. Tous témoignent d'un intérêt pour le sujet de la condition humaine à travers une production plastique qui entretient des rapports avec le monde du théâtre, de la scène du, cinéma.

Avec Goran Djurovic, François Jacob, Laurent Lankmans, Agnès Claire Hélène Peeters ...

Goran Djurovic. Acte II





Exposition monographique consacrée à ce peintre serbe (Belgrade, 1952) fasciné par l'origine de toute chose et l'œuvre de Dostoïevski en particulier. Autodidacte, son travail s'inscrit dans la tradition de la peinture à l'huile, à la fois proche des maîtres anciens par sa maîtrise technique mais résolument contemporain par ses sujets. Son univers teinté de tragicomédie l'a révélé en Belqique depuis 2009. Reconnu des critiques d'art et des collectionneurs internationaux, le peintre produit une oeuvre forte à découvrir absolument.



MuséOshop prolonge la visite des collections par un espace consacré aux arts appliqués. Objets utilitaires ou créations pures sont présentés et mis

en vente à prix accessibles. L'occasion de trouver un cadeau original ou de s'offrir une édition limitée. Sélection des créateurs et des objets selon un cycle saisonnier.

En collaboration avec l'Office des Métiers d'art de la Province de Hainaut.

Activités autour des expositions (gratuites sur réservation)

Visites commentées pour individuels - 15h : 3/04. 1/05. 5/06. 3/07. 7/08. 4/09

Visites et ateliers créatifs en famille : 9/04 et 21/05

Venez découvrir notre nouveau site internet www.ianchelevici.be