

RETROSPECTIEVE CHAGALL

PERSBEELDEN

De hoge-resolutiebeelden zijn hier beschikbaar:

<http://down.fine-arts-museum.be/pressimageschagall.zip>



Musées royaux
des Beaux-Arts
de Belgique
Koninklijke Musea
voor Schone Kunsten
van België

CHAGALL

RETROSPECTIVE
28.02 > 28.06 2015

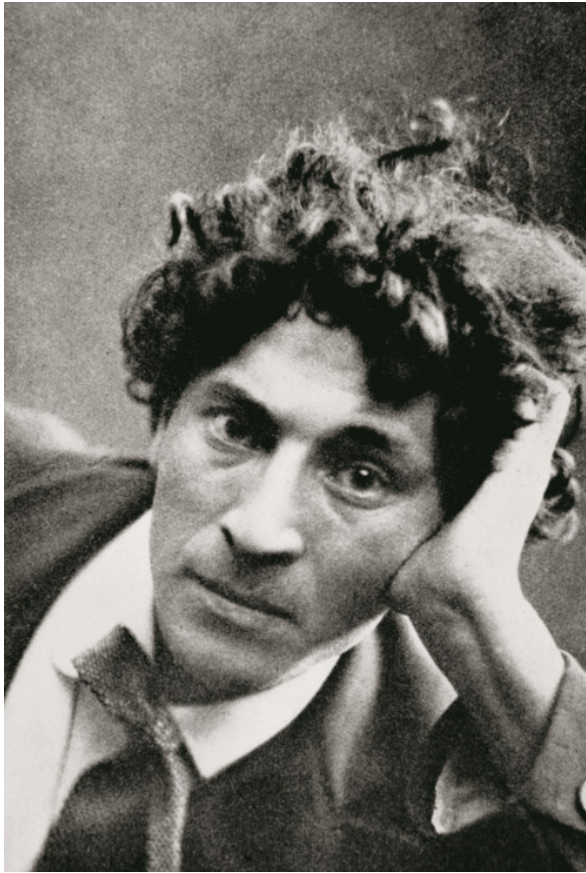
expo-chagall.be
#epochagall

tree.atop Fondat° Bernheim belspo be be Brusselse National Lottery

Image: Marc Chagall, The Promenade (detail), 1917-1918, oil on canvas, State Russian Museum, Saint Petersburg © Chagall © SABAM Belgium 2015

CAMPAGNEBEELD:

Marc Chagall, *De wandeling* [detail], 1917-1918, olieverf op doek. State Russian Museum, Saint Petersburg © Chagall © SABAM Belgium 2015



Marc Chagall
© Chagall ® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall in Parijs, '30
© Chagall ® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Rood naakt*, 1909, olieverf op doek. Privéverzameling
© Chagall ® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *De verleiding*, 1912, olieverf op doek. Saint Louis Art Museum. Schenking van Morton D. May, inv. 74:1954 © Saint Louis Art Museum / Chagall ® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Ik en het dorp*, 1912, potlood, aquarel en gouache op papier. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, inv. 11108 © Chagall © SABAM, Belgium 2015 / KMSKB, Brussel, foto: J. Geleyns - Ro scan



Marc Chagall, *De verjaardag*, 1915, olieverf op karton. New York, Museum of Modern Art. Aangekocht dankzij het legaat Lillie P. Bliss, 1949, inv. 275.1949 © The Museum of Modern Art, New York. © SABAM, Belgium 2015 / foto: Scala, Firenze



Marc Chagall, *De liggende dichter*, 1915, olieverf op karton. Tate. Aangekocht in 1942 © Tate / Chagall®
SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *De wandeling*, 1917-1918, olieverf op doek. State Russian Museum, Saint-Petersburg
© Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Man met omgekeerd hoofd*, 1919, olieverf op karton gemonteerd op paneel.
Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Compositie met cirkels en geit*, 1920, olieverf op karton bevestigd op spaanplaat
[maquette]. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Plaat uit 'Mein Leben' [Mijn leven]: Zelfportret*. 1922, ets en drogenaald op Japans papier. Paul Cassirer, Berlijn, 1923. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Plaat uit 'Mein Leben' [Mijn leven]: De Pokrovskaja in Vitebsk*. 1922, ets en drogenaald op Japans papier. Paul Cassirer, Berlijn, 1923. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Marc Chagall, *De Eiffeltoren*, 1927, aquarel, gouache en olieverf op papier. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, inv. 11110. © Chagall® SABAM, Belgium 2015 / KMSKB, Brussel, foto: Photo d'art Speltdoorn & Fils



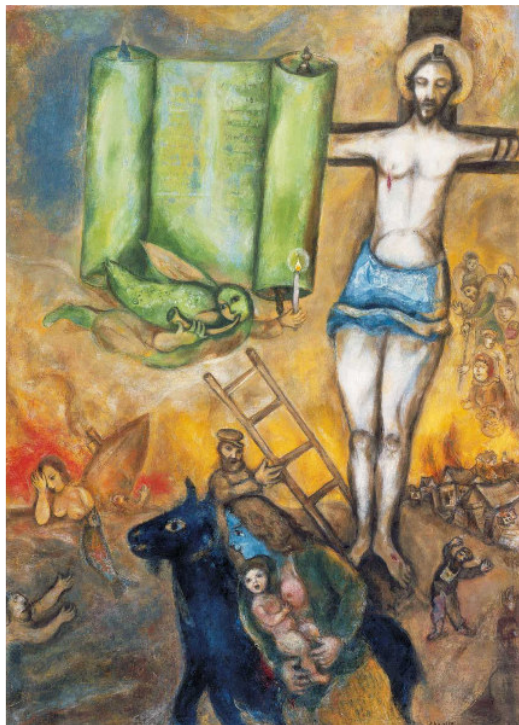
Marc Chagall, *De kikker die zo groot wil zijn als de koe*, 1927, gouache op papier. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, inv. 6825. © Chagall® SABAM, Belgium 2015 / KMSKB, Brussel, foto: Guy Cussac



Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Marc Chagall, *Ik, Marc Chagall. Zelfportret met Tefillin*, 1928, aquarel, pastel en gouache op papier gekleefd op karton, gekleefd op karton. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, inv. 11111. © Chagall © SABAM, Belgium 2015 / KMSKB, Brussel, foto: J. Geleyns - Ro scan



Marc Chagall, *Kruisiging in het geel*, 1942, olieverf op linnen. Paris, Centre Pompidou - Musée national d'Art Moderne/Centre de Création industrielle. Inbetalinggeving 1988. © MNAM-CCI - Centre Pompidou, Parijs / Chagall © SABAM Belgium 2015 / foto: RMN-Grand Palais - Philippe Migeat



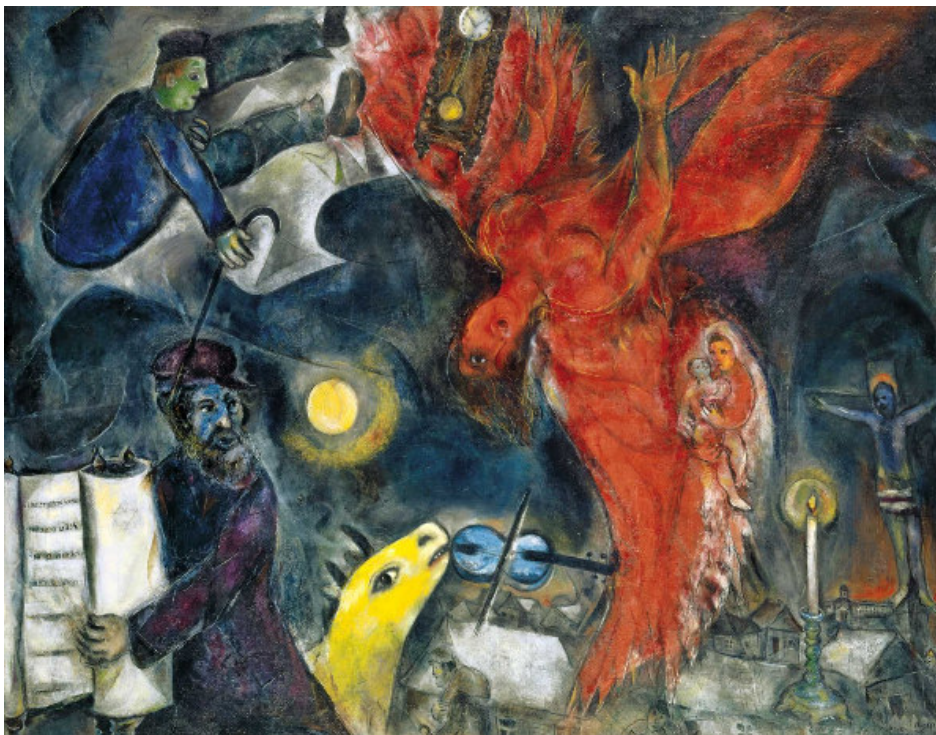
Marc Chagall, *Kostuum voor een clown* ['Aleko', scène II], 1942, jersey van beschilderd katoen, gabardine van katoen met oplegwerk, breiwerk van tafzijde, riem in gabardine van katoen en kousen in jersey van katoen met oplegwerk. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Ontwerptekeningen voor de kostuums voor De vuurvogel van Igor Stravinsky: Violet monster met masker*, 1945, gouache, Oost-Indische inkt en potlood op papier. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *De koe met de parasol*, 1946, olieverf op doek. The Metropolitan Museum of Art New York. Legaat van Richard S. Zeisler, 2007, inv. 2007.247.3 © The Metropolitan Museum of Art, New York / Chagall © SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *De val van de engel*, 1923-1933-1947, olieverf op linnen. Privéverzameling, in langdurige bruikleen aan het Kunstmuseum, Basel © Kunstmuseum Basel / Chagall © SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Rode en zwarte wereld*, 1951, gouache, aquarel, pastel op papier gekleefd op doek.
Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Definitieve studie voor de plafondschildering van de Opéra Garnier in Parijs*, 1963, gouache op papier, gekleefd op doek. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *De triomf van de muziek*. Studie voor de muurschildering in de Metropolitan Opera, Lincoln Center, New York, 1966, pastel, gouache, Oost-Indische inkt, collage van stof en papier, en potlood op papier. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Marc Chagall, *Paar boven Saint-Paul*, 1968, olieverf, tempera en zaagsel op doek. Privéverzameling © Chagall® SABAM Belgium 2015



Contactpersonen

Pers

Samir Al-Haddad
T + 32 2 508 34 08 M + 32 472 50 00 14
Regentschapsstraat 3 | 1000 Brussel
samir.al-haddad@fine-arts-museum.be

Communicatie

Isabelle Bastaits
Hoofd Externe Communicatie & Relaties
T + 32 2 508 34 09 M + 32 479 24 99 04
Regentschapsstraat 3 | 1000 Brussel
Isabelle.bastaits@fine-arts-museum.be